

Écoute intégrale

## Melina Soochan : enveloppée de velours

L'écoute se termine dans 4 jours

JAZZ

Par



Frédéric Cardin

La chanteuse montréalaise **Melina Soochan** lance un deuxième album intitulé ***The Velvet Lounge***, où elle susurre à nos oreilles les douces invitations à prendre du

bon temps en compagnie de quelques standards du jazz, de la pop et de la soul.

#### Melina Soochan - Jazz Album "The Velvet Lounge" Promo Video

Vous connaissez peut-être ce personnage de la défunte série américaine **Seinfeld** qui s'appelle **George Costanza**. Il disait « I would drape myself in velvet if it were socially acceptable » (je m'envelopperais dans du velours (en public) si c'était socialement acceptable).

Je ne peux dire si c'est désormais le cas (essayez ça sur **Sainte-Catherine** pour voir), mais vous pourrez toujours vous rabattre sur un symbolique plan B, si vos désirs ne peuvent être assouvis, en écoutant **The Velvet Lounge**. **Melina Soochan** enveloppe l'auditeur d'une atmosphère cajoleuse et moelleuse. Bienvenue au lounge de velours.

L'album présente 13 chansons sorties du grand répertoire de standards, qu'il soit teinté d'accents jazz, pop ou soul à l'origine. De **La vie en rose (Piaf)** à **The Look of Love** (Bacharach) à **Moondance (Van Morrison)** en passant par **Summertime(Gershwin)**, **The Girl From Ipanema** (Jobim) et **Les feuilles mortes(Kosma)**, il n'y a presque rien là-dedans que vous ne pourrez pas siffler par coeur.

**Melina Soochan** est accompagnée de piliers de la grosse pomme jazz montréalaise : **Kate Wyatt** (piano), **Adrian Vedady** (contrebasse), **Jim Doxas** (batterie) et **Erik Hove**(sax), du solide quoi.

L'effet général est aguichant et plutôt conventionnel dans les arrangements. **Melina Soochan**, qui a une formation classique, a assez de métier dans le monde de la pop pour bien sentir et exprimer le déhanchement rythmique nécessaire à l'authenticité de cette musique. Cependant (et curieusement), elle est parfois hors tonalité. Ses bases classiques universitaires devraient prévenir cela. Relâchement voulu pour faire moins « étudié »?

Quoi qu'il en soit, c'est le genre de disque constitué de grands standards qu'on fait rarement au Québec (au contraire du Canada anglais ou des États-Unis où ça pullule), concentrés sommes-nous plutôt sur la création. C'est une bonne chose d'avoir ce choix maintenant.

D'autres artistes d'ici s'attaqueront peut-être à ce répertoire essentiel en utilisant d'autres tissus.



Artiste  
**Melina Soochan**

Album



MELINA SOOCHAN:  
THE VELVET  
LOUNGE

---

AT LAST

---

FEVER

---

GEORGIA ON MY MIND

---

BESAME MUCHO

---

MOONDANCE

---

CRY ME A RIVER

---

LES FEUILLES MORTES

---

THE GIRL FROM IPANEMA

---

PORGY AND BESS,  
"SUMMERTIME"

---

THIS MASQUERADE

---

THE LOOK OF LOVE

---

SAVE THE LAST DANCE FOR  
ME

---

LA VIE EN ROSE

---

Date de publication

01 juin 2018

---

Genre

JAZZ