DECEMBER 2020

Les voisins de DOLLARD-DES ORMEAUX Neighbours

VOLUME TWO - SECOND EDITION

An exclusive community magazine serving the residents of Dollard-des-Ormeaux

Melina Soochan:

Music On Her Mind

Musique en tête

Best Version Media

Cover Photo by Avi Charszan

Melina Soochan: Music On Her Mind

By Yolande Robert | Photos by Avi Charszan & Melina Soochan

Melina is an internationally renowned singer, musician, composer, songwriter and entrepreneur. She started playing piano at four years old and began writing songs at eleven.

Melina's family consists of her parents, her brother, herself and her two cats, Dolce (11) – short-haired tabby – and Gabana (11) – long-haired black.

After a few years of absence, Melina has returned to DDO, in January 2020, on Roger-Pilon, the same exact street where her parents still have their house and where she grew up. She moved back here from Griffintown to be closer to her West Island piano students (teaching half the time at her parents' home).

Her mother's name is Christina Tanciu and she is of Romanian descent. She took on her husband's name when they got married. She is a retired computer analyst for the Sûreté du Québec. Her father is Louis Soochan from Trinidad. He is a retired accountant. They met in McGill University many moons ago! They had two children, Melina and her younger brother Daniel, who is a motorcycle enthusiast and instructor. She is the only artist in her immediate family, but the musical/artistic gene ran a bit in her extended family.

After attending Wilder Penfield Primary School in DDO (1990-1997), she went on to Riverdale High School in Pierrefonds (1997-2002). While in high school, she worked as a cashier at Pizza Nikkos in DDO (2000-2002).

Throughout her studies and beyond – Marianopolis College – Double Dec Music / Health Science (2002-2005) and McGill University – Bachelor of Music (classical piano), Minor in Music Technology (2005-2008) – she held corporate jobs – Dash Computer Solutions (2002-2015), business analyst & client relations, software developer for school administrations in Quebec – Crucial Interactive (2015 - Dec 2016), project manager, digital advertising agency. In addition to her Bachelor's degree from McGill University's world-renowned music program, and she holds a Performer's diploma from the Royal Conservatory of Music in Toronto.

All along her studies and highly coveted secure jobs, she has been leading quite a prolific musical career as a professional musician, jazz-pop pianist and singer in various projects and bands and as a singer-songwriter / artist / music entrepreneur.

For the last couple of years she's been a Club Med Artist, which means as a performing musician she can travel to any all-inclusive Club Med in the world for free, by herself or with her band. Their only job is to perform one hour a day of music. It's fabulous! Through this program, she's been to Punta Cana, Cancun, and the Bahamas. "Unfortunately, no my cats don't come with me, haha!"

Although her formal training is in classical music, she has been performing a unique blend of Pop, Soul, Jazz and Blues, mixing covers of well-known songs with her own compositions. She brings an original touch of life to contemporary music. She plays from a place of love for both the craft and the audience she wholeheartedly interacts with.

Melina appears solo, with her jazz group *The Velvet Lounge* or with her 6-piece band, the *Masters of Groove*. They perform at public events and exclusive occasions alike.

Across the East Coast of Canada, the Northern United States, the Caribbean and Mexico, her performances are tailored to match any setting.

Melina is also a piano teacher (private lessons for kids / adults) in DDO (pre-COVID at-home and now online).

Between 2009 and 2012, Melina ran the organization, *Acoustic Nights Montreal* which gave exposure to up-and-coming singer-songwriters from across Quebec and Ontario, who were seeking to expand their recognition and try out new songs. Hosting this series of showcases was her way of giving back to the Montreal music community. Proceeds from each showcase were distributed equally among the performers.

As the series evolved, it gave birth to the annual *Acoustic Nights Montreal Teen Songwriting Competition* (see other article).

Inspired by the impact of *Acoustic Nights Montreal*, Melina started a new enterprise to provide musicians with sustainable, long-term support. First, she obtained a Masters in Business Administration degree (MBA) (2013 – 2015) at the John Molson School of Business, to acquire the skills, connections and partnerships to build the live music agency *Scène Prestige Productions*, which she ran from 2014 to 2018.

In spite of a very active life, Melina makes time for sports and hobbies such as Kyokushin Karate (black belt, 1st dan), snow-boarding, social dancing (Salsa, Bacchata, Kizomba, Afro-Dance), horse-back riding, scuba diving.

There is a funny story behind the adoption of her two lovely cats from a farm out in St-Eustache. She had reserved two kittens from a lady whose farm cat had just given birth. When she called her after they were weaned, she only had one cat to give her, Gabbana, the long-haired black cat. She had totally forgotten about promising her two and the rest were already gone! Seeing how sad she was, she checked with neighbours. Their cat had just had kittens too and she plucked her second cat, Dolce, right from the neighbours. Dolce and Gabbana have been loving brother and sister ever since!! Gabbana reacts to certain notes on the piano. Sometimes, when Melina is playing a certain song she'll suddenly start meowing along with it in certain keys!

Melina loves the peace and quiet of her neighbourhood. This year, with the pandemic, things are certainly different, but she's learned to appreciate the suburban life after more than 10 years downtown. Since the pandemic, she noticed many people walking the streets with their kids and their dogs. She loves Centennial Park and tries to go every chance she gets. Her neighbours are absolutely lovely. During the quarantine month of October, one of her neighbours dropped off some turkey, stuffing and cranberry sauce on her doorstep so that she could have a little Thanksgiving cheer, this year. Kindness goes a long way!

Melina Soochan: Musique en tête

Par Yolande Robert | Photos par Avi Charszan et Melina Soochan

Melina est une auteure-compositrice-interprète, musicienne, et entrepreneure mondialement renommée. Elle a commencé à jouer du piano à quatre ans et à écrire des chansons à 11 ans.

La famille de Melina's est composée de ses parents, son frère, elle-même et ses deux chats, Dolce (11 ans) – tigré à poil court – et Gabana (11 ans) – noire à poil long.

Après quelques années d'absence, Melina est rentré à DDO, en janvier 2020, sur Roger-Pilon, la rue-même où ses parents habitent toujours et où elle a grandi. Elle y a ré-emménagé de Griffintown pour se rapprocher de ses élèves de piano de l'Ouest-de-l'Île (elle donnait la moitié de ses cours de la maison dans ses parents).

Le nom de fille de sa mère est Christina Tanciu et elle est d'origine roumaine. Elle a pris le nom de son mari au mariage. Elle est une analyste informatique retraitée de la Sûreté du Québec. Son père, Louis Soochan de Trinidad, est un comptable retraité. Ils se sont rencontrés à l'Université McGill il y a des lunes ! Ils ont eu deux enfants, Melina et son frère cadet Daniel, un mordu et instructeur de motorcyclette. Elle est la seule artiste de sa famille immédiate, mais le gène musical/artistique court un peu dans sa famille élargie.

Après son cours primaire à Wilder Penfield à DDO (1990-1997), elle a fréquenté Riverdale High School à Pierrefonds (1997-2002). Pendant son secondaire, elle a été caissière chez Pizza Nikkos à DDO (2000-2002).

Durant ses études – Collège Marianopolis– Double DEC Musique / Science de la santé (2002-2005) et Université McGill– Baccalauréat en Musique (piano classique), Mineure en Technologie de la Musique (2005-2008) – et par la suite, elle a occupé des emplois stables – Dash Computer Solutions (2002-2015), analyste d'affaires et relations avec la clientèle, dévelopeuse de logiciels pour des administrations scolaires du Québec – Crucial Interactive (2015 – déc. 2016), gestionnaire de projet, pour l'agence de publicité numérique. En plus de son baccalauréat du programme de musique de renommée mondiale de l'Université McGill, elle est titulaire d'un diplôme d'Interprète professionnelle du Conservatoire royal de musique de Toronto.

De front avec ses études et de ses emplois stables, elle a mené une carrière musicale très prolifique en tant que musicienne professionnelle, pianiste jazz-pop et chanteuse dans nombre de projets et groupes et comme auteure-compositrice-interprète et entrepreneure.

Depuis quelques années, elle est artiste du Club Med, ce qui signifie qu'en tant que musicienne, elle peut voyager gratuitement dans n'importe quel Club Med tout compris dans le monde, seule ou avec son groupe. Leur seul travail est de jouer une heure par jour de musique. C'est fabuleux! Grâce à ce programme, elle a été à Punta Cana, Cancun et les Bahamas. « Malheureusement, non mes chats ne viennent pas avec moi, haha! »

Quoique sa formation formelle soit en musique classique, elle a interprété un mélange unique de pop, soul, jazz et blues, mélangeant des reprises de chansons bien connues avec ses propres compositions. Elle apporte une touche originale de vie à la musique contemporaine. Elle joue pour l'amour pour du métier et du public avec lequel elle interagit de tout cœur.

Melina apparaît en solo, avec son groupe de jazz *The Velvet Lounge* ou avec son groupe de 6 musiciens, les Masters of Groove. Ils se produisent lors d'événements publics et d'occasions exclusives.

Sur la côte est du Canada, dans le nord des États-Unis, dans les Caraïbes et au Mexique, ses performances sont adaptées à n'importe quel contexte.

Melina est également professeur de piano (leçons privées pour enfants / adultes) à DDO (pré-COVID à la maison et maintenant en ligne)

Entre 2009 et 2012, Melina a dirigé l'organisation, *Les nuits acoustiques de Montréal*, qui a donné une visibilité aux auteurs-compositeurs-interprètes de la relève de partout au Québec et en Ontario, qui cherchaient à élargir leur reconnaissance et à essayer de nouvelles chansons.

Animer cette série d'événements était sa façon de redonner à la communauté musicale montréalaise. Les recettes de chaque événement ont été réparties également entre les artistes.

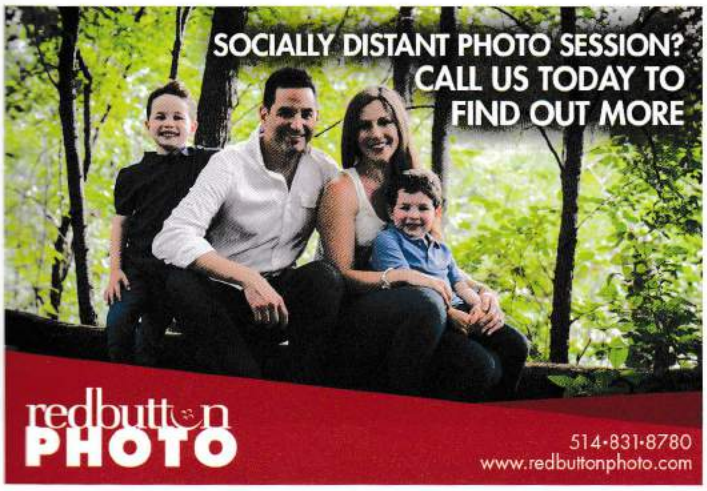
L'évolution de la série a donné naissance au *Concours annuel d'auteurs-compositeurs ados des Nuits Acoustiques Montréal* (voir autre article).

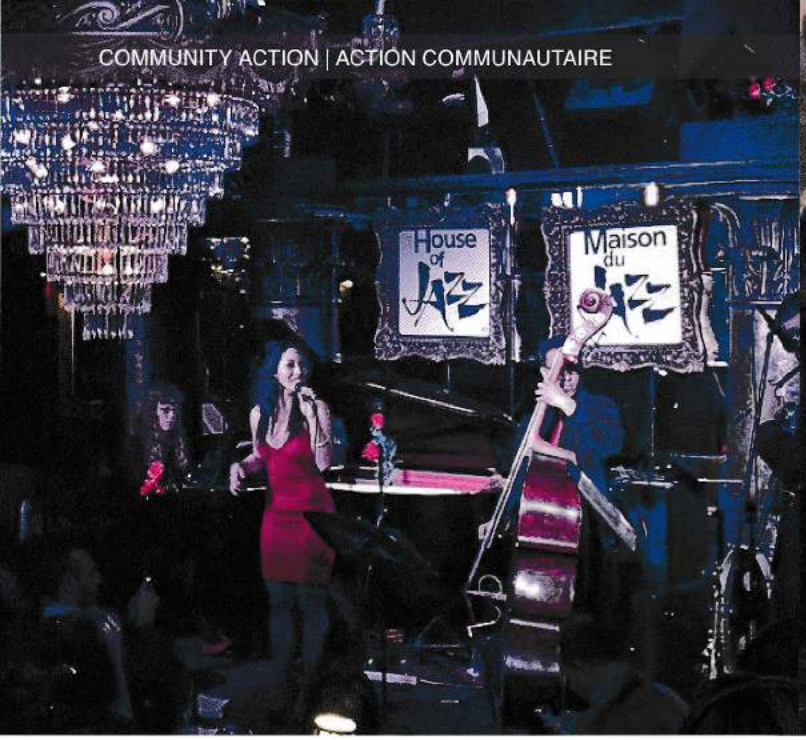
Inspirée par l'impact des *Nuits Acoustiques Montréal*, Melina a voulu lancer une nouvelle entreprise qui fournirait aux musiciens un soutien durable à long terme. Elle a d'abord acquis à l'école de gestion John Molson de l'Université Concordia (MBA de 2013 à 2015), les compétences, l'expérience et les partenariats nécessaires au lancement de l'agence de musique *Les Productions Scène Prestige*, qu'elle a dirigée de 2014 à 2018.

Malgré une vie très active, Melina prend du temps pour le sport et les loisirs tels que le karaté Kyokushin (ceinture noire, 1er dan), le snowboard, la danse sociale (Salsa, Bacchata, Kizomba, Afro-Dance), l'équitation, la plongée sous-marine.

Il y a une histoire drôle derrière l'adoption de ses deux adorables chats d'une ferme de St-Eustache. Elle avait réservé deux chatons à une fermière dont la chatte venait d'accoucher. Quand elle l'a appelée après leur sevrage, elle n'avait qu'un seul chaton à lui donner, Gabbana, la chatte noire à poil long. Elle avait totalement oublié lui en avoir promis deux et le reste était déjà parti! Voyant comme elle était triste, elle a vérifié auprès des voisins. Leur chatte venait d'accoucher aussi et elle a cueilli son deuxième chat, Dolce, directement chez les voisins. Dolce et Gabbana ont été des frère et sœur affectueux depuis! Gabbana réagit à certaines notes du piano. Parfois, quand Melina joue une certaine chanson, elle va soudainement commencer à miauler avec elle sur certaines touches!

Melina aime la paix et le calme de son quartier. Cette année, avec la pandémie, les choses sont certainement différentes, mais elle a appris à apprécier la vie de banlieue après plus de 10 ans au centre-ville. Depuis la pandémie, elle a remarqué que beaucoup de gens marchaient dans les rues avec leurs enfants et leurs chiens. Elle aime le Parc (du) Centenaire et essaie d'aller chaque fois qu'elle le peut. Ses voisins sont absolument charmants. Pendant la quarantaine d'octobre, l'un de ses voisins a déposé de la dinde, de la farce et de la sauce aux canneberges à sa porte pour qu'elle puisse avoir un peu de joie à l'Action de grâce, cette année. Un brin de gentillesse va loin!





OWTA - 2nd Annual Teen Songwriting Competition

By Yolande Robert | Collaboration Melina Soochan, DDO resident | Photography credit by Melina Soochan

The *Annual Teen Songwriting Competition* emerged from the *Acoustic Nights Montreal*, an organization that Melina Shoochan (see our cover story) ran from 2009 to 2012 and which gave exposure to up-and-coming singer-songwriters from across Quebec and Ontario.

The competition offered them the chance to win valuable prizes, such as: studio time, music lessons, gear, participation to workshops and networking with high-profile Montreal musicians.

The competition received significant attention across Montreal and was featured on Canadian national TV station CTV News during its 2-year run.

In 2019, Melina has joined forces with the youth arts community non-profit, *Overture with the Arts* (OWTA), where she has revived the concept of the *Teen Songwriting Competition.*

Overture with the Arts (OWTA) is a non-profit organization based in Montreal, founded by Akilah Newton in 2009 to share her musical passion and experience with the youth in her community. It offers education in music, dance, drama and vocal training through its free and low-cost programs that enable young people to pursue their passion in the performing arts when they wouldn't otherwise have the finances to afford classes. OWTA's activities are funded through grants, sponsorships and donations.

OWTA has launched their *2nd Annual Teen Songwriting Competition.* The competition is open to youth aged 13 to 18 who write their own original music. The Top 10 finalists of the *2nd Annual Teen Songwriting Competition* featured the best young talented singer-songwriters, aged 13 to 18, from Montreal, singing and performing their original acoustic music.

At the time of publishing, it is still too soon to know how the plans were affected by recent COVID-19 restrictions. We will give you an update, next month.

The live showcase was scheduled to be held on Saturday, November 28, 2020, from 2:00 pm – 4:30 pm, at *Basebin Studios* (4275 Rue Frontenac, Montréal, QC H2H 2M4). Finalists were to sing in front of a live audience and the performances were also to be live-streamed. A panel of judges comprised of music industry professionals was to give constructive feedback on performances and songwriting.

OWTA's *Teen Songwriting Competition* was to be led by singer/ songwriter, pianist and jazz musician, Melina Soochan and is a revival of *Soochan's Acoustic Nights Montreal Songwriting Competition.*

Three prizes were to be awarded on November 28 and the winner and runners up were to be selected by a jury of musicians and music industry professionals.

Applications were accepted until Friday, November 13, 2020 at 11:59 pm.

We will keep you posted on the results of the competition. In the meantime, if you have songwriter teens at home, encourage them to participate in next year's edition.

Your community is full of interesting people and activities. Please, check the Content Submission Deadlines on page 2 to submit your stories in time for publishing.

OWTA - 2e concours annuel d'auteurs-compositeurs ados

Par Yolande Robert | Collaboration Melina Soochan, résidente de DDO | Photography credit par Melina Soochan

Le *Concours annuel d'auteurs-compositeurs ados* a émergé des *Nuits acoustiques de Montréal*, une organisation que Melina Shoochan (voir notre article de couverture) a dirigée de 2009 à 2012 qui a donné de la visibilité à des auteurs-compositeurs débutants de 18 ans et moins à travers le Québec et l'Ontario.

Le concours leur a donné la chance de remporter des prix de valeur, tels que des heures de studio d'enregistrement, des leçons de musique, de l'équipement et des instruments, la participation à des ateliers et du réseautage avec des grands artistes reconnus de Montréal.

Ce concours a remporté un grand succès et a même été présenté aux nouvelles sur le poste CTV durant ses deux années d'existence.

En 2019, Melina a joint ses forces avec l'organisme sans but lucratif au profit de la communauté des arts jeunesse, *Overture With The Arts* (OWTA), où elle a relancé le *concept du Concours d'auteurs-compositeurs ados.*

Overture with the Arts (OWTA) est un organisme à but non lucratif basé à Montréal, fondé par Akilah Newton en 2009 pour partager sa passion et son expérience musicales avec les jeunes de sa communauté. Il propose une formation en musique, en danse, en théâtre et en chant grâce à ses programmes gratuits et à faible coût qui permettent aux jeunes de poursuivre leur passion dans les arts de la scène alors qu'ils n'auraient pas autrement les moyens de se payer des cours. Les activités de l'OWTA sont financées par des subventions, des commandites et des dons.

OWTA a lancé son *2e Concours annuel d'auteurs-compositeurs ados.* Le concours est ouvert aux jeunes de 13 à 18 ans qui écrivent leur propre musique originale. Le palmarès des 10 finalistes du *2e Concours annuel d'auteurs-compositeurs ados* mettait en vedette les meilleurs jeunes auteurs-compositeurs-interprètes talentueux, âgés de 13 à 18 ans, de Montréal, chantant et interprétant leur musique acoustique originale.

Au moment de mettre sous presse, il est encore trop tôt pour savoir comment les plans ont été affectés par les récentes restrictions du COVID-19. Nous vous donnerons une mise à jour le mois prochain.

La vitrine en direct devait avoir lieu le samedi 28 novembre 2020, de 14 h 00 à 16 h 30, aux *Studios Basebin* (4275 rue Frontenac, Montréal, QC H2H 2M4). Les finalistes devaient chanter devant un public en direct et les performances devaient également être diffusées en direct. Un jury composé de professionnels de l'industrie de la musique devait donner des commentaires constructifs sur les performances et l'écriture de chansons.

Le *Concours annuel d'auteurs-compositeurs ados* de l'OWTA devait être dirigé par la chanteuse/ compositrice, pianiste et musicienne de jazz, Melina Soochan et est une reprise du *concours annuel d'auteurs-compositeurs ados des Nuits acoustiques de Montréal* de Soochan.

Trois prix devaient être décernés le 28 novembre et le gagnant et les finalistes devaient être sélectionnés par un jury composé de musiciens et de professionnels de l'industrie musicale.

Les candidatures ont été acceptées jusqu'au vendredi 13 novembre 2020 à 23h59.

Nous vous tiendrons au courant des résultats du concours. En attendant, si vous avez des adolescents auteurs-compositeurs à la maison, encouragez-les à participer à l'édition de l'année prochaine.

Votre communauté regorge de personnes et d'activités intéressantes. Veuillez vérifier les délais de soumission de contenu à la page 2 pour soumettre vos histoires à temps pour la publication.